故宮週刊

培基

宋欽宗后像（南薰殿圖像之一）

林清教案（續）

（五）茹棻雇用匪犯宋升在出差之後加恩免其議處由（嘉慶十八年十月三十日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十月三十日內閣奉上諭、茹棻奏請交部議處一摺、茹棻之子、雇用曾與林清結盟之宋升、係在該侍郎出差之後、茹棻著加恩、免其議處、欽此、

（六）著內務府大臣管理武備院王大臣等察勘午門東華門、西華門、神武門內外房間、給官兵棲止事、（嘉慶十八年十一月初二日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十一月初二日內閣奉上諭、紫禁城內外、前經酌留內火器營兵四百名、幷同該班護軍等、輪流宿衛、朕昨於十月三十日恭詣壽皇殿行禮、由神武門出入、見該官兵等支搭單布帳房住宿、天氣漸寒、朕心深爲憐憫、著內務府大臣、管理武備院王大臣、前鋒統領、護軍統領、會同察勘午門、東華門、西華門、神武門內外、如有閒空房間、或舊設堆撥酌量勻給該官兵等棲止、藉避風雪、仍責令輪流在外、寔力巡查、毋稍疎懈、如無房屋之處、著該衙門、即日趕緊製造氈棚、度地支搭、俾得禦寒、以示體卹、欽此、

硃批、此事總須速辦、稍有遲延、治罪不赦、凜之、

（七）傳諭延隆、固安縣辛家村鐵匠、打刀至四十八把之多、必係知情謀逆、著即嚴拏解部審訊等由（嘉慶十八年十一月初四日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十一月初四日奉上諭、昨有旨諭知英綬、傳諭延隆等、在固安縣查拏辛家村之李得等六犯、現已據獲犯張四鬍子供稱、林清曾令李得在辛家村打刀四十八把、張四鬍子之徒弟、從林清造反者有李五、（即李德）魏白兒、（即魏榮理）張連谷大谷二人、張添明張添棟、張老大、劉二格、魏大賓、楊大辛、五辛、黑兒、並辛家村的兩個李二、及桃源村的李二、俱曾於十五日進城等語、逆首林清曾令李德在辛家村打刀四十八把、該逆等所打兒刀、與尋常器具不同、爲數多至四十八把、該處鐵匠、何以輒肯代爲打造、該匪等諒必同夥知情、著傳諭延隆督同該知縣何貞、密訪辛家村開設鐵舖、打造兒刀之人、迅速查拏、解交刑部審訊、其所供進城滋事各犯、有與前次飭緝之犯重複者、有此次始行供出者、並著該員等查明、按名嚴密踹緝就獲後、一併解交刑部、歸案訊辦、將此傳諭知之、欽此、

（接第二版）

續明瞭光緒年間中法交涉始末情形者、不可不購讀也、每冊仍廉售六角、[illegible]另加價、特此預白、

朝各有關外交檔冊、擬印行「道光朝外交史料」、正在忙于編纂印刷、日內即出書、特此預白

理 藝 部 路 澤

十二年重修本明史本紀附校勘記共五冊定價大洋三元五角

嘉慶朝第四冊定價五角

清代外交史料

軍機大臣遵旨、傳諭內務府員外郎延隆。

（八）紫禁城內外火器營官兵分別賞給銀錁事由（嘉慶十八年十一月初五日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十一月初五日內閣奉上諭、紫禁城四門內外、派留內火器營官兵輪班宿衛、現屆天氣嚴寒、朔風凜冽、該官兵等晝夜巡查、朕心深爲軫念、所有花翎護軍校、及護軍校、藍翎長、二百二十四名、著每名賞給一兩、重銀錁二個、護軍二千四百十六名著每名賞給一兩、重銀錁二個、交該管大臣等、按名分給、以示體卹、欽此、

宋黃庭堅松風閣帖之三十三　（小傳詳前）

元杜禧題跋　（小傳未詳）

（九）永琦等請添設柵欄著步軍統領衙門妥議辦理事由（嘉慶十八年十一月初六日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十一月初六日奉旨、永琦等奏、請於東華門西華門外、添建柵欄、並添設護軍値班所、奏俱是、依議速辦、其柵欄外應添步軍看守之處、交步軍統領衙門妥議辦理、欽此、

（未完）

繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

陶裔 京兆鄠人、幼警悟、多巧思、隸後苑、造作所爲、匠者組織珠翠、爲副珈步搖花奩瓔珞之飾、其功甚微、妙及結花鈿爲羽儀仙仗、太宗嘉賞之、且曰以此意移於丹青、安知無後世名裔、感上有言、潛志縈學、遂得祇候于圖畫院、精寫生、日有增至、召入畫御座扆屏、裔極其精神、兩歲力畢、又畫大殿十二幅屏、多作祝壽之意、遷待詔、裔之筆法、與黃筌相近、故時人語曰西蜀黃筌、東京陶裔、

（接第三版）

清陳洪綬隱居十六觀之五　（小傳詳前）（訪莊）

故宮日歷出版預告

故宮博物院前後五年經過記出版　吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出宮、由清室善後委員會嬗遞至建

本刊定價每期一大張

清王原祁松壑流泉　（小傳詳前）

元王淵寒江蘆雁

徐崇嗣崇勳者　熙之孫也、善畫草蟲、時果花木蠶繭之類、尤喜爲連樹及墜地果、備得形似、無有及者、士大夫謂二徐有祖之風、

梅行思　江南人、工畫鬬雞、至于爪起項引、迴環相擊、宛有角勝之勢、

解處中　江南人、俗呼爲解將軍、不知何謂、善畫雪竹、有冒寒之意、其間多作禽鳥、或羣聚、或孤立、如畏凜冽、足有所觀、

王曉　泗水人、善畫翎毛、酷好郭權輝鷂子、卒至于妙、而精神筋骨尤近於郭、

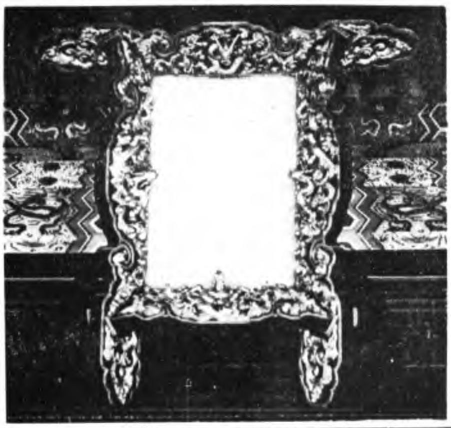
毋咸之　江南人、善畫鷄、其毛色明潤、瞻視清爽、大有生意、今江寧尹馮待制家、有咸之紫朝雞一軸、頗爲佳物、

傅文用　京師人、俗以三翁目之、每見禽鳥飛立、必極神詳視、都忘他好、遂精於畫、其爲鶉鵲、能分四時毛羽、頗有黃筌風概、至有誤收者、今畫院傑閣嘗議曰、得三翁翎毛、渾得生意、較其眞者如鑑中見之、爲流輩所推如此、

唐肅、唐忠嗣　皆希雅之孫也、善畫翎毛花竹多有之、爲翎毛也奮與起逸、爲花竹也美艷閑治、俱有能格、京師貴人家、多有之、

（全段未完、全書未完）

故宮門額之四十五　（齋宮）



淵字若水、號澹軒、錢塘人、得趙孟頫指授、山水師郭熙、花鳥師黃筌、人物師唐人、尤精花鳥竹石、當時絕藝、所謂天機溢發、肯古而不泥古也、

可也
北平故宮博物院出版物發行所
上海泗涇路利利公司
各埠各大書坊
總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所
上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
到貲每期大洋一分

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十三齣　胡莊投宿（續）

〔柳葉兒〕剌顏良百萬軍中、誅文醜白馬坡東、灞陵橋上別奸雄、他那里識孤忠、虩、許褚忙把征袍送、堪笑他巧計成空、（白）請問老丈高姓、（胡華白）老夫姓胡、名華、昔爲諫議大夫、只爲奸臣弄權、隱居林下、（關公白）如此失敬了、（胡華白）不敢、（關公白）請問有幾位令郎、（胡華白）有一個小兒、名煥胡班、在四關王植大夫手下爲將、（關公白）既是令郎在四關、老丈何不周全小將過關、（胡華白）將軍放心、今晚在小莊安宿一宵、明早有書、帶與小兒、詳細備載書上、他自有區處、（關公白）但恐令郎各爲其主、不容關某前去、（胡華白）吾兒素懷忠孝、兼且重義、決無阻擋、（關公白）如此多謝了、（胡華白）不敢、將軍鞍馬勞頓、請安置罷、（關公白）請、（各起隨撤椅科胡華白）程途多跋涉、（關公白）千里爲尋兄、（胡華白）荒莊投一宿、（關公白）來早便登程、（全從下場門下）

（本齣完）

周鳳耳鼎

第九十四齣　殺秀誅福

（衆軍卒、引孔秀從上場門上唱、）

〔憶故鄉〕韜略腹中機、威名四海知、（中場設椅轉場坐科白）頭戴金盔耀日光、身披鎧甲似寒霜、腰間寶劍如秋月、腕上雕弓十石強、自家鎮守東嶺關孔秀是也、聞知關公河北尋兄、將近到我關上、左右、須要緊守關津、嚴加盤詰、如有文憑、放他過關、如無文憑、不要放一人過去、（軍卒應科、孔秀起隨撤椅科、全從下場門下、衆軍校佩刀、淨扮關公持刀、衆甲將持鎗儀車、推車軍士推車、旦扮侍女、旦扮糜夫人甘夫人、全從上場門上、衆全唱）

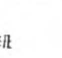
〔八聲甘州〕不憚驅馳、爲辭曹歸漢、途路徘徊、雕鞍駿馬兒芳塵、臨步相隨、孤鴻唳起征夫意、杜宇聲添遊子悲、（關公白）軍校、東嶺關雖叱咫尺、爾等趲行前去、（衆應科、全唱）思歸想桃園結義難違、（從下場門下、軍卒引孔秀從上場門上唱）

〔又一體〕關隘崔巍吾職司、湯關防境宣威、稽查不法私行、奸細流離、還須保障干城衛、莫放尋兄遊客歸、（軍卒白）稟爺、關公帶領人馬、保着二位皇夫人、車仗已至關前、欲過此關、爲此報稟、（孔秀白）關公既至、待我與他相見、如有文憑、便放出關去、若私行到此、將彼遂回、倘若不遵、擒他去見丞相便了、（唱）須知守邊疆、紀律難違、（從下場門下場、左設東嶺關、軍校甲將擁引二夫人公、從上場門上、全唱）

〔甘州歌〕細雨濕征衣、見四圍山色、景物淒其、猛然想起、把心猿意馬拴緊、人在天涯、凝望眼、路遠心慌、恨馬遲、臨關隘、路傍歧、一聲二雁嘆孤飛、遙瞻望、道險巇、隄防失足用心機、（軍校白）稟將軍、已到東嶺關了、（關公白）關上何人、（衆軍卒引孔秀從城內上白）我乃鎮守東嶺關大將、孔秀是也、來將何往、（關公白）關某河北尋兄、借門關經過、（孔秀白）可有文憑、（關公白）大丈夫縱橫天下、焉用文憑、（孔秀白）既無文憑、將二位夫人當下、汝去取了文憑、放你過去、（關公怒喝科白）哇、這廝敢出汚言、看刀、（作斬孔秀科、衆軍卒作慌張跪求科、關公白）衆軍士、休怕吾殺孔秀、不得已也、與衆無干、（軍卒作叩謝科白）多謝將軍、（關公白）開關、送二位夫人過關、（軍卒應作開關科、關公引衆出關科、衆全唱合）臨關隘、路傍岐、一聲二雁嘆孤飛、遙瞻望、道險巇、隄防失足用心機、（關公等、從下場門下、軍卒掩關科、從下場門下、隨撤關科、八軍士八將官引末扮韓福從上場門上唱）

（本齣未完、全劇未完）

清雍正款花鳥盌

徐居之印

龜紐

徐弘信印

鼻紐

徐成之印

鼻紐成當作成

徐亦世印

龜紐

清光緒朝中法交涉史料出版預告
清道光朝外交史料出版預告
本院最近出版物
祝枝山書曹植詩一册定價二